



Grandes orientations du programme	Pour qui ? Eligibilité des porteurs de projet	Trois volets	Quatre types d'organismes	Conditions de candidature	Finances Contribution communautaire et cofinancement	Modalités de candidature et échéances	Contact et informations
<p>Le programme « Culture » est le seul programme consacré exclusivement au secteur culturel. Il permet de soutenir des projets transnationaux de coopération culturelle ou artistique entre plusieurs pays européens. Patrimoine, arts du spectacle vivant ou arts visuels, culture et nouvelles technologies, traduction littéraire... ce programme s'adresse à l'ensemble du secteur culturel, à l'exception de l'audiovisuel.</p> <p>Trois objectifs généraux :</p> <p>1. Mobilité transnationale des personnes travaillant dans le secteur culturel</p> <p>2. Circulation transnationale des produits et œuvres culturels et artistiques</p> <p>3. Dialogue interculturel</p> <p>Budget 2007-2013 : 400 mio €</p>	<p>Institutions et organisations culturelles</p> <p>Tout organisme de statut privé ou public, à vocation principale culturelle et ne poursuivant pas de but lucratif</p> <p>Secteurs :</p> <ul style="list-style-type: none">Arts visuelsArts du spectacle vivant et musiquePatrimoineLivre, lecture et traduction <p>Audiovisuel : le volet 2 – catégorie b. est la seule action du programme ouverte au secteur audiovisuel non industriel.</p> <p>MAIS pas les autorités publiques</p> <p>... ayant leur siège dans les pays participant au programme :</p> <ul style="list-style-type: none">27 Etats membres de l'UEles 3 Etats membres de l'EEE: Norvège, Liechtenstein et Islandepays candidats ou en voie d'accession à l'UE : Croatie, Serbie, l'Ancienne République yougoslave de Macédoine et Turquiele Monténégro, la Bosnie-Herzégovine et l'Albanie <p>... et disposant d'une capacité de gestion et financière suffisante et de financements stables</p>	<p>Volet 2</p> <p>Soutien aux organismes actifs au niveau européen dans le domaine culturel</p> <p>Subventions de fonctionnement annuelles ou pluriannuelles de trois ans (appui au programme de travail permanent)</p> <p>(10% du budget du programme)</p>	<p>a. Ambassadeurs de la culture européenne</p>	<p>Organisations indépendantes et existant depuis au moins deux ans et qui, du fait de leur impact au niveau européen et dont les activités ont une dimension européenne réelle, sont à même d'agir comme « représentants » de la culture européenne, notamment des orchestres, chœurs, compagnies de théâtre ou de danse...</p> <p>Les activités doivent se dérouler dans au moins 7 pays participant au programme.</p>	<p>Contribution UE :</p> <p>Jusqu'à 80% du budget de l'exercice de l'année suivant la candidature. Ce budget ne peut dépasser de plus de 10% le budget de l'exercice précédant l'année de candidature.</p> <p>Montant maximal de la subvention fixé par paliers, en fonction du budget. Ces seuils varient de 75.000 € à 600.000 €. Voir guide du candidat.</p> <p>Attention : la subvention porte sur l'exercice annuel de l'organisation !</p>	<p>Dernier appel à candidature pour la période 2007-2013 !</p> <p>Délai de candidature : 18 septembre 2012</p> <p>Publication des résultats : 28 février 2013</p>	<p>Informations et assistance technique :</p> <p>Relais Culture Europe-Luxembourg</p> <p>Agence luxembourgeoise d'action culturelle Marie-Ange Schimmer Cercle, Place d'Armes (entrée par la rue du Curé) B.P. 267, L-2012 Luxembourg</p> <p>Tél. (+352) 46 49 46-22 / Fax 46 07 01 rce@culture.lu / www.rce.lu</p> <p>Points de contact culturels en Europe : http://eacea.ec.europa.eu/culture/tools/ccp_fr.php</p> <p>Informations et documents de candidature : Agence exécutive « Education, Audiovisuel et Culture » -: en charge de la gestion des subventions : http://eacea.ec.europa.eu</p> <p>Projets sélectionnés : http://ec.europa.eu/culture/our-programmes-and-actions/doc2011_fr.htm</p> <p>Commission européenne http://ec.europa.eu/culture/eac/index_fr.html</p>
			<p>b. Réseaux de représentation et de défense</p>	<p>Le réseau doit réunir des membres d'au moins 15 pays participant au programme ou, s'il associe des fédérations ou réseaux nationaux, des membres d'au moins 10 pays. Il doit exister depuis au moins un an.</p> <p>Parmi les activités possibles : représentation au niveau communautaire, facilitation de la coopération transeuropéenne, mise en réseau d'organismes culturels, participation à des projets de coopération culturelle, ...</p>			
			<p>c. Plateformes de dialogue structuré (catégorie restreinte)¹</p>	<p>Organisations impliquées dans un dialogue structuré avec la Commission européenne ou dans l'analyse politique et s'inscrivant dans 3 des 5 objectifs de l'agenda européen pour la culture:</p> <ul style="list-style-type: none">1. Europe interculturelle2. Accès à la culture3. Industries culturelles et créatives <p>Ces organisations doivent impliquer des acteurs ou membres d'au moins 15 pays participant au programme.</p>	<p>Appel restreint : Délai de candidature : 1^{er} octobre 2012</p>		

¹ Cette catégorie est strictement restreinte aux plateformes de dialogue structuré établies à la suite d'appels à manifestation d'intérêt spécifiques publiés par la Commission européenne. Elle figure dans ce document à titre d'information uniquement.

Informations générales

Gestion du programme « Culture »

Depuis janvier 2006, la gestion d'une partie subventions est assurée par l'Agence exécutive « Education, Audiovisuel et Culture ». Les formulaires de candidature doivent donc être envoyés à l'Agence, qui gère également les contrats de subvention et est à votre disposition pour tout problème dans la mise en œuvre de votre projet. Informations : <http://eacea.ec.europa.eu>.

A noter

Candidature électronique et par courrier pour le volet 2. Vous en trouverez le mode d'emploi sur le site http://eacea.ec.europa.eu/culture/programme/how_apply_fr.php. Le guide réactualisé du programme « Culture » (http://eacea.ec.europa.eu/culture/programme/programme_guide_fr.php) détaille toutes les conditions nécessaires pour présenter une demande d'aide financière. Il introduit un calendrier fixe jusqu'en 2013 et a le statut légal d'un appel à propositions permanent. Veillez à respecter à la lettre les critères d'éligibilité et les délais de candidature (le cachet de la poste ou de la messagerie faisant foi), sous peine de voir rejeter votre candidature.

Les projets, après la phase de vérification des critères d'éligibilité décrits ci-dessus, sont évalués et notés par un jury d'experts sur base des critères d'attribution ci-après. Veuillez les lire attentivement, car ces exigences méthodologiques ont été renforcées et seront déterminantes dans la sélection de votre projet. Pour toutes les catégories, les candidatures seront évaluées selon une échelle de 0 à 100 points et seront classées par ordre de mérite. Ces critères sont détaillés dans le guide du candidat.

Critères de sélection communs pour le volet 2

1. **Valeur ajoutée européenne, et dimension européenne des activités proposées.**
2. **Pertinence** du programme de travail et de ses activités subséquentes par rapport aux **objectifs spécifiques** du Programme.
3. **Niveau d'excellence** élevé.
4. **Impact** : résultats touchant autant de personnes que possible, à la fois directement et indirectement.
5. Mesure dans laquelle les résultats des activités proposées seront **communiqués** et **soutenus** de manière appropriée.
6. **Viabilité** (résultats et coopération à long terme) et effet multiplicateur

Les différentes actions sont en outre assorties de critères spécifiques.

Financement

Vous devez assurer le cofinancement de votre budget de fonctionnement par des sources non communautaires. Ce cofinancement peut provenir de subsides, de sponsoring ou tout simplement de vos fonds propres. Vos dépenses pour le projet constituent un apport (p.ex. frais du personnel affecté au programme de travail, etc.). Pas de contribution en nature! (transaction financière et justificatifs nécessaires). Ce cofinancement doit être prouvé dans le rapport final.

Dernier appel à proposition du programme Culture pour la période 2007-2013 : les programmes européens arrivent en effet à leur terme fin 2013. Pour le secteur culturel, le futur programme « Europe créative » devrait être opérationnel fin 2013. Informations : http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/index_fr.htm